

Dall'ABCinema

Nessuna censura 'politica'

La lettera dello spettatore deU'ABCinema d'essai di Ivrea pubblicata su LaSentinella del Canavese del 24 novembre è stata scritta esattamente un mese prima (il24 ottobre). Proprio in quei giorni il film in questione ("Il miracolo di Sant'Anna" di SpikeLee) è stato in programmazione all'ABCinema d'essai. Con lo spettatore (che aveva avuto la cortesia di scrivere anche a noi) ci eravamo peraltro già chiariti e lo stesso si era dichiarato soddisfatto delle semplici spiegazioni che gli avevamo fornito per il ritardo (rispetto ail'uscita nazionale del film) nella programmazione all'ABCinema.

Al fine di evitare qualsiasi equivoco ripetiamo in sintesi, a beneficio dei lettori de LaSentinella, che non c'era alcun motivo politico, tecnico o economico per non, programmare il film. Molto più semplicemente non era in programmazione appena è uscito perché ABCinema aveva un altro film da espletare e poi ha tardato ancora una settimana perché la casa di distribuzione non aveva una copia disponibile.

Ogni illazione sulla censura "politica", oltre a essere smentita dai fatti, è del fitto priva di senso. Per il film in questione. Come già scrivevamo allo spettatore autore della lettera: "tutta la polemica sui film ci è sembrata più una "pansata" che una cosa seria, peraltro per un film in cui la vicenda dell'eccidio di Sant'Anna di Stazzema rappresenta solo un contesto per raccontare (più o meno bene tocca allo spettatore dirlo) il rapporto tra soldati americani neri e bianchi nella seconda guerra mondiale)). Il film, peraltro molto bello, ha dato (come immaginavamo) un esito economico pessimo (a Ivrea come in tutto il mondo: è stato definito commercialmente dalle riviste di settore "il flop dell'anno").

Augurandoci di aver rassicurato i lettori de LaSentinella sulla affidabilità delle scelte culturali di ABCinema d'essai, ringraziamo per l'ospitalità.

ABCinema
Ivrea